

Inwestujmy w naszą twórczą przyszłość. Apel.

Europejska kultura trafiła w centrum kryzysu. Warunki, w jakich kreatywność i kultura rozwijać się będą w naszych państwach w ciągu najbliższej dekady, zależą od decyzji podejmowanych teraz przez polityków.

Liczne teatry, kina, sale koncertowe i inne instytucje kultury pozostają zamknięte od momentu wybuchu pandemii. Wiele z nich nie wróci już do działania.

Sprawiło to, że z sektora kreatywnego wyciekło życie, potęgując i tak zdecydowanie niebezpieczne okoliczności, w jakich znajdują się kultura, sztuka i cała kreatywna branża.

Sektor kulturalny i kreatywny to trzeci co do wielkości pracodawca w Europie. Ekonomiczne konsekwencje tej stagnacji są odczuwalne daleko poza obszarem kultury.

Jednak mimo pejzażu artystycznego poddanego ograniczeniom, to właśnie ku kulturze zwracają się wszyscy w porze tak wielkich indywidualnych i społecznych przeciwności.

To muzyka wyciągnęła nas na balkony, to filmy i telewizyjne seriale dostarczyły nam rozrywki, to dokumenty, książki, dzieła sztuki przyniosły otuchę w samotności i umożliwiły znalezienie intelektualnego i twórczego azylu.

Bo kultura to najcenniejszy europejski atut, dający nam oczywistą przewagę nad resztą świata. To kultura połączona w swych różnorodnościach, przyciągająca co miesiąc miliony ludzi z całego globu.

Być Europejczykiem to znaczy mieć w sercu taką właśnie różnorodną kulturę.

Pomimo powtarzanych dobitnie deklaracji przywódców krajów unijnych, że sektor kreatywny może liczyć na mocne wsparcie, prezentowane obecnie propozycje planu odnowy i unijnego budżetu osobliwie pomijają potrzeby sektora kulturalnego i kreatywnego.

Jako twórcy, intelektualiści, naukowcy i profesjonaliści związani z tymi sektorami, wzywamy przywódców państw Unii Europejskiej do okazania odwagi i wsparcia kultury i sztuki – inwestycji w naszą twórczą przyszłość.

Potrzebny nam plan wskrzeszenia kulturalnego ekosystemu, inspirujący przyszłe pokolenia Europejczyków.

To oznacza zapewnienie finansowania na poziomie, jaki pozwoli sztuce, kulturze, artystycznym przedsięwzięciom, twórcom i pracownikom sektora kreatywnego funkcjonować dalej, przetrwać kryzys i rozwijać się w przyszłości.

Unia Europejska ma okazję, by wyraźnie pokazać, że jej obietnice mają wartość. Czas na szczytne inwestycje w kreatywną przyszłość.

Kultura to czarnoziem, na którym połączą się i rozkwitną kolejne generacje Europejczyków. Pokażmy im, jaką przyszłość im szykujemy!

Sygnatariusze

1. Aga Zaryan, jazz vocalist (PL)
2. Agnieszka Holland, filmmaker (PL)
3. Agustín Almodóvar, producer (ES)
4. Alberto Guijarro, director of Primavera Sound and Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, film music composer (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaecker, contemporary dance choreographer (BE)
7. Benny Andersson, musician, composer (SE)
8. Bernie Sherlock, conductor (IE)
9. Björk, singer-songwriter (IS)
10. Charles Sturridge, filmmaker (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, percussionist and composer (UK)
12. Daniel Buren, conceptual visual artist (FR)
13. Isabel Coixet, filmmaker (ES)
14. István Szabó, filmmaker (HU)
15. Ivo van Hove, theatre director (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, filmmaker (BE)
17. Jean-Michel Jarre, electronic music pioneer, musician (FR)
18. Jean-Pierre and Luc Dardenne, filmmakers (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, filmmaker (FR)
20. Joan Fontcuberta, conceptual artist and photographer (ES)
21. Lisa Kainé Diaz Zayas and Naomi Diaz Zayas - IBEYI, singers, songwriters, and music composers (FR)
22. Marian Urban, Scriptwriter and Film Producer (SK)
23. Marina Abramović, performance artist (US/SRB)
24. Martin Šulík, Film Director and Film Producer (SK)
25. Maryla Rodowicz, singer (PL)
26. Michał Urbaniak, musician and composer (PL)
27. Milo Rau, theatre director (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, conductor (LT/UK)
29. MØ, singer, songwriter, and record producer (DK)
30. Moritz Eggert, composer (DE)
31. Nele Neuhaus, writer (DE)
32. Nicola Campogrande, composer (IT)
33. Nina Bouraoui, writer (FR)
34. Nina George, writer (DE)
35. Olga Neuwirth, composer (AT)
36. Olivier Guez, writer (FR)
37. Paul Dujardin, CEO & artistic director of BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, composer, guitarist (UK)
39. Salvador Sobral, musician (PT)
40. Sebastian Fitzek, writer (DE)
41. Stijn Coninx, film director (BE)
42. Thomas Anargyros, producer (FR)
43. Tiago Rodrigues, writer, director, artistic director Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, artistic director, artist, writer (UK)
45. Yuval Weinberg, conductor (IL/DE)