

## **Una llamada para invertir en todos nuestros futuros creativos**

La cultura europea está en medio de una crisis. La manera en la que los que deciden escogerá responder ahora, va a determinar el escenario para la próxima década de vida cultural y creativa en nuestra unión.

Desde el principio de la pandemia de COVID-19, los teatros, cines, museos, lugares dedicados a la música y otras expresiones culturales han permanecido cerrados. Muchos de esos lugares no volverán a abrir.

El resultado ha debilitado a los sectores culturales y creativos, poniendo en evidencia la situación peligrosa en la que se encuentran la cultura, los artes y todos los sectores creativos.

Las industrias culturales y creativas representan un tercio de los empleos en Europa. Lo que significa que las consecuencias económicas del paro completo del sector ya tiene impactos que van más allá del mundo de la cultura.

Pero, a pesar tener un paisaje cultural tan disminuido, es hacia esa misma cultura que nos hemos girado durante este periodo de gran adversidad societaria.

Es la música que nos ha reunido, sobre nuestros balcones, delante de películas o series de TV que nos han entretenido, son los documentales, libro, actuaciones o piezas de arte que nos han aliviado en nuestra soledad y nos han ayudado a escaparnos intelectualmente y creativamente.

El activo europeo más codiciado, y nuestra ventaja más obvia con cara al resto del mundo, es nuestra cultura. Es una cultura unida en su diversidad, una cultura que atrae millones de personas de todas las partes del mundo cada mes.

La expresión cultural con toda su diversidad está en el corazón de lo que significa ser Europeo.

A pesar de los potentes mensajes de los dirigentes de la Unión Europea anunciando que nuestro sector sería firmemente apoyado, las ofertas actuales para un plan de recuperación y el presupuesto Europeo extrañamente no consigue considerar las necesidades del sector cultural y creativo.

Como creadores, intelectuales, académicos y profesionales del sector, animamos a los dirigentes europeos a ser audaces y a invertir en la cultura y los artes, a invertir en todos nuestro futuros creativos.

Necesitamos un plan que permita revivir nuestro ecosistema cultural y pueda inspirar la próxima generación de europeos.

Eso significa proveer los recursos financieros que permitirán que el arte, la cultura, y las empresas culturales y creativas, los creadores y los trabajadores creativos puedan seguir con su trabajo, para poder sobrevivir y desarrollarse en el futuro.

Esto es una oportunidad para la Unión Europea de demostrar ampliamente que puede honrar sus valores. Ha llegado la hora para Europa de ser ambiciosa e invertir en su futuro creativo.

La cultura es una tierra fértil sobre la que la próxima generación europea se unirá y florecerá. Enseñémosle a la próxima generación Europea que tipo de futuro les queremos ofrecer !

**Lista de signatarios**

1. Aga Zaryan, jazz vocalist (PL)
2. Agnieszka Holland, filmmaker (PL)
3. Agustín Almodóvar, producer (ES)
4. Alberto Guijarro, director of Primavera Sound and Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, film music composer (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaecker, contemporary dance choreographer (BE)
7. Benny Andersson, musician, composer (SE)
8. Bernie Sherlock, conductor (IE)
9. Björk, singer-songwriter (IS)
10. Charles Sturridge, filmmaker (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, percussionist and composer (UK)
12. Daniel Buren, conceptual visual artist (FR)
13. Isabel Coixet, filmmaker (ES)
14. István Szabó, filmmaker (HU)
15. Ivo van Hove, theatre director (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, filmmaker (BE)
17. Jean-Michel Jarre, electronic music pioneer, musician (FR)
18. Jean-Pierre and Luc Dardenne, filmmakers (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, filmmaker (FR)
20. Joan Fontcuberta, conceptual artist and photographer (ES)
21. Lisa Kaïndé Diaz Zayas and Naomi Diaz Zayas - IBEYI, singers, songwriters, and music composers (FR)
22. Marian Urban, Scriptwriter and Film Producer (SK)
23. Marina Abramović, performance artist (US/SRB)
24. Martin Šulík, Film Director and Film Producer (SK)
25. Maryla Rodowicz, singer (PL)
26. Michał Urbaniak, musician and composer (PL)
27. Milo Rau, theatre director (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, conductor (LT/UK)
29. MØ, singer, songwriter, and record producer (DK)
30. Moritz Eggert, composer (DE)
31. Nele Neuhaus, writer (DE)
32. Nicola Campogrande, composer (IT)
33. Nina Bouraoui, writer (FR)
34. Nina George, writer (DE)
35. Olga Neuwirth, composer (AT)
36. Olivier Guez, writer (FR)
37. Paul Dujardin, CEO & artistic director of BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, composer, guitarist (UK)
39. Salvador Sobral, musician (PT)
40. Sebastian Fitzek, writer (DE)
41. Stijn Coninx, film director (BE)
42. Thomas Anargyros, producer (FR)
43. Tiago Rodrigues, writer, director, artistic director Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, artistic director, artist, writer (UK)
45. Yuval Weinberg, conductor (IL/DE)