

## **In die kreative Zukunft investieren – ein Aufruf !**

Die europäische Kultur steckt mitten in einer Krise. Es hängt nun von den Entscheidungsträger\*innen ab, wie sie jetzt reagieren. Dies wird den Rahmen für das kulturelle und kreative Leben in unserer Union im nächsten Jahrzehnt bestimmen.

Seit dem Beginn der COVID-19-Pandemie sind Theater, Kinos, Musik, Museen und andere Orte des kulturellen Lebens geschlossen. Viele dieser Spielstätten werden schlichtweg nicht wieder öffnen können.

Dies hat dazu geführt, dass der kulturelle und kreative Sektor kurz vor dem Aus steht, und die ohnehin prekäre Situation, in der sich Kultur, Kunst und der gesamte kreative Sektor befinden, noch weiter verschärft wurde.

Der Kultur- und Kreativsektor ist Europas drittgrößter Arbeitgeber. Das bedeutet, dass die wirtschaftlichen Folgen für einen derzeit stillstehenden Sektor weit über den Bereich der Kultur hinausreichen werden.

Aber trotz einer derart eingeschränkten Kulturlandschaft ist es die Kultur, der wir uns in dieser Zeit großer persönlicher und gesellschaftlicher Widrigkeiten alle zugewandt haben.

Es ist die Musik, die uns auf Balkonen zusammengebracht hat, Filme und Fernsehserien, die uns unterhalten haben, Dokumentarfilme, Bücher, Performances, Kunstwerke, die uns alle in unserer Isolierung Ablenkung und Zuspruch gegeben und uns geholfen haben, eine intellektuelle und kreative Ablenkung zu finden.

Das wertvollste Gut Europas ist unsere Kultur. Eine Kultur, die in ihrer Vielfalt vereint ist, eine Kultur, die jeden Monat Millionen von Menschen aus der ganzen Welt anzieht.

Kultureller Ausdruck in all seiner Vielfalt ist das Herzstück dessen, was es bedeutet europäisch zu sein.

Trotz deutlicher Bekräftigung von führenden Politikern der Europäischen Union, dass der Kultur- und Kreativbereich nachdrücklich unterstützt werde, finden sich in den derzeitigen Vorschlägen für einen Aufbauplan und einen europäischen Haushalt die Bedürfnisse unseres Sektors seltsamerweise nicht wieder.

Als Künstler\*innen und Kreativschaffende fordern wir die Staats- und Regierungschefs der EU auf, mutig zu sein und in Kultur und Kunst zu investieren – in unser aller kreativen Zukunft zu investieren.

Wir brauchen einen Plan, der unser kulturelles Ökosystem wiederbelebt und die nächste Generation von Europäern inspiriert.

Das bedeutet, finanzielle Mittel auf einem Niveau bereitzustellen, das es Kunst, Kultur, Kultur- und Kreativunternehmen, Künstler\*innen, Kreativen und Kulturschaffenden ermöglicht, ihre Arbeit fortzusetzen, zu überleben und in der Zukunft zu weiter zu strahlen.

Das ist für die EU die Gelegenheit klar und deutlich zu zeigen, dass sie ihren eigenen Werten gerecht werden kann. Europa muss jetzt ehrgeizig sein und in seine kreative Zukunft investieren.

Kultur ist der Nährboden für ein vereintes und prosperierendes Europa, ein Europa für die nächste Generation.

Zeigen wir den kommenden Generationen Europas, welche Art von Zukunft wir ihnen bieten wollen!

**Liste der Unterschriften**

1. Aga Zaryan, Jazzsängerin (PL)
2. Agnieszka Holland, Filmemacherin (PL)
3. Agustín Almodóvar, Produzent (ES)
4. Alberto Guijarro, Direktor von Primavera Sound und Sala Apolo (ES)
5. Alberto Iglesias, Filmmusikkomponist (ES)
6. Anne Teresa De Keersmaeker, Choreographin zeitgenössischer Tanz (BE)
7. Benny Andersson, Musiker, Komponist (SE)
8. Bernie Sherlock, Dirigent (IE)
9. Björk, Sängerin, Songwriter (IS)
10. Charles Sturridge, Filmemacher (UK)
11. Dame Evelyn Glennie, Perkussionistin (UK)
12. Daniel Buren, Maler und Bildhauer (FR)
13. Isabel Coixet, Filmemacherin (ES)
14. István Szabó, Filmemacher (HU)
15. Ivo van Hove, Theaterregisseur (NL/BE)
16. Jaco Van Dormael, Filmemacher (BE)
17. Jean-Michel Jarre, Komponist, Musiker (FR)
18. Jean-Pierre and Luc Dardenne, Filmemacher (BE)
19. Jean-Xavier de Lestrade, Filmemacher (FR)
20. Joan Fontcuberta, Konzeptkünstler und Fotograf (ES)
21. Lisa Kaïndé Diaz Zayas and Naomi Diaz Zayas - IBEYI, Sängerinnen, Songwriter und Komponistinnen (FR)
22. Marian Urban - Drehbuchautor und Filmproduzent (SK)
23. Marina Abramović, Performance-Künstlerin (US/SRB)
24. Martin Šulík - Filmregisseur und -produzent (SK)
25. Maryla Rodowicz, Sängerin (PL)
26. Michał Urbaniak, Musiker und Komponist (PL)
27. Milo Rau, Theaterregisseur (BE/CH)
28. Mirga Grazinyte, Dirigentin (LT/UK)
29. MØ, singer, Songwriter und Produzentin (DK)
30. Moritz Eggert, Komponist (DE)
31. Nele Neuhaus, Autorin (DE)
32. Nicola Campogrande, Komponist (IT)
33. Nina Bouraoui, Autorin (FR)
34. Nina George, Autorin (DE)
35. Olga Neuwirth, Komponistin (AT)
36. Olivier Guez, Autor (FR)
37. Paul Dujardin, Geschäftsführer und Künstlerischer Direktor von BOZAR (BE)
38. Phil Manzanera, Komponist, Gitarrist (UK)
39. Salvador Sobral, Musiker (PT)
40. Sebastian Fitzek, Autor (DE)
41. Stijn Coninx, Filmregisseur (BE)
42. Thomas Anargyros, Produzent (FR)
43. Tiago Rodrigues, Autor, Regisseur, Künstlerischer Direktor Teatro Nacional D. Maria II (PT)
44. Tim Etchells, künstlerischer Direktor, Künstler, Autor (UK)
45. Yuval Weinberg, Dirigent (IL/DE)